

« THÈME DE TRAVAIL 2022 : LA CHAMBRE MODULABLE ET DURABLE »

Les évolutions sociétales révèlent de nouveaux usages de la chambre, en fonction de son lieu d'implantation : chambre dans un appartement privé, chambre d'hôtel, chambre locative (ex : airbnb), chambre dans foyer étudiants, auberge, autre... Les participants au concours devaient proposer une réponse à ces évolutions.

Comment l'espace de la chambre peut-il se moduler et se transformer afin de répondre aux différents besoins de l'habitant ? Comment réutiliser les matériaux, comment se servir de l'espace et du mobilier modulable pour aménager et réaménager à l'infini, sans gâchis ?

"Ce qui était symbole du passé est en train de devenir la voie du futur : le « fabriquer et construire en bois » vit une révolution passionnante. Comme matériau de base, il est ultra écologique et renouvelable : 1m³ de bois, c'est une tonne de Co₂ en moins ! Comme structure, il se développe dans de nouveaux alliages performants permettant par exemple d'imaginer des tours de plus de 30 étages en bois. Comme agencement, sa flexibilité, sa chaleur naturelle, son acoustique, en font un allié de choix des designers et architectes.

Les organisations professionnelles du Codifab (UMB-FFBB, CAPEB, UICB, UIPC) et le VIA ont souhaité prendre part aux innovations de la filière Bois construction en faisant confiance à la jeune génération de designers.

Nouvelle génération aujourd'hui en mesure d'apporter de nouvelles réponses, et de soulever de nouveaux enjeux dans le vivre bois, l'aménagement d'espaces de vie originaux, adaptables et humains. Le concours New Living Wood présente des projets prospectifs et reflète les tendances de demain dans nos aménagements d'intérieurs."

Jean-Paul Bath, directeur du Le FRENCH DESIGN by VIA
Audoin Gouvion Saint-Cyr, secrétaire général du Codifab (Comité professionnel de développement des industries françaises de l'ameublement et du bois)

LES LAURÉATS 2022

1ER PRIX : NOYAU SENSORIEL - LAILA BLAIBEL (LISAA, PARIS)



NOYAU SENSORIEL est une structure intégrée au mur comportant tous les composants fonctionnels d'une chambre venant accompagner le quotidien du non-voyant. Ce projet tire profit de toutes les qualités du bois et vient rassurer et envelopper la personne non-voyante. Il porte également une application universelle et invite les personnes voyantes à éveiller leur sens grâce aux qualités du bois.

2E PRIX : BUREAU À DOMICILE - MARGOT GENIEYS & LÉA NOMINE (ENSAAMA, PARIS)



BUREAU À DOMICILE est un projet qui propose de transformer la chambre, espace de nuit intime, en un espace de travail fonctionnel et confortable. La penderie, reprenant les dimensions du mur d'entrée, se déplace au centre de la pièce grâce à des rails au plafond et le long de la tête de lit. Deux plateaux de travail peuvent se déployer de chaque côté pour ainsi cacher le lit et créer deux bureaux séparés. L'utilisation du bois en contreplaqué ainsi que du liège offre à cet espace modularité et confort, autant visuel qu'acoustique, répondant aux enjeux durables du projet.

3E PRIX EX AEQUO : WOODEN CROUS - LOUISE CONAN & DORIS FOUTOU (ENSAAMA, PARIS)



Implanté dans une chambre universitaire du Crous, le projet WOODEN CROUS tente de répondre aux problématiques récurrentes des logements étudiants : manque d'intimité, de rangements, et d'espace pour recevoir. Des modules en bois viennent pallier ces différents problèmes, en offrant des solutions de rangement et des usages supplémentaires. La mobilité des éléments permet de passer d'une configuration de jour à une configuration de nuit, en isolant la cuisine, et en déployant le lit.

3E PRIX EX AEQUO : BURÔTEL - ROXANE VIVIER & MERYL HOLDER (LA MARTINIÈRE - DIDEROT, LYON)



BURÔTEL : une chambre d'hôtel adaptée au travail. Les chambres d'hôtel ne sont plus adaptées et le projet BURÔTEL propose un espace de travail adapté à chacun, aménagé dans une superficie standardisée et donc limitée, utilisant les innovations et propriétés du bois pour un modèle durable, prenant en compte des contraintes budgétaires pour que le dispositif reste abordable.

UN CONCOURS MIS EN PLACE PAR LA FILIÈRE CONSTRUCTION BOIS DU CODIFAB ET LE FRENCH DESIGN BY VIA

Initié par les organisations professionnelles de la filière bois réunies au sein du Codifab (UMB-FFB, CAPEB, UIPC, UICB), soutenu financièrement par ce dernier et orchestré par Le FRENCH DESIGN by VIA, le projet New Living Wood présente des projets prospectifs et innovants dédiés à la filière Bois construction.

New Living Wood est un concours national lancé auprès d'écoles spécialisées en design et architecture d'intérieure. Il a pour objectifs de primer les projets les plus innovants parmi ceux présentés par les étudiants, sensibiliser les professionnels du bois sur l'intégration du design dans leur stratégie de développement, valoriser le matériau bois pour développer ses utilisations et promouvoir la création à partir de celui-ci.

UN JURY D'EXPERTS

Pour Le FRENCH DESIGN by VIA : Mégane Servadio, Cheffe de projet

Pour la filière Construction Bois du CODIFAB :

- Sabine BOURY (UIPC)
- Benoît CAUCHARD (UMB)
- Bertrand GAUTHIER (UICB)
- Amine LAHOUAR (CAPEB)

LES CRITÈRES D'ÉVALUATION

- Innovation et originalité du projet
- Respect du cahier des charges : présence de bois, argumentaire...
- Argumentaire du projet, réflexion sur le contexte : statistiques, questionnaire, analyse sociologique...
- Présentation : logiciel 3D, maquette, application web, aspect design...
- Technique : justification de l'essence de bois, réflexion sur les assemblages, plans cotés, aspect pragmatique (poids, rangement, déplacement... sans pour autant regarder la faisabilité réelle !)

CONTACT PRESSE

MFL Communication
Manuella ARNOLD

manuella@mflcommunication.com / 06 79 12 89 28



CODIFAB